



Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane  
"SANTA MARTA"

Scuola Secondaria di 2° grado Paritaria (D.M. 25-10-2001)  
Via G. D'Annunzio, 209, 50135 - Firenze  
[scuolasantamarta@tiscali.it](mailto:scuolasantamarta@tiscali.it)

# LICEO SANTA MARTA



## ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe

a.s. 2023-2024

(Legge 10 dicembre 1997, n.425

Regolamento emanato con D.P.R.323/7/98, n.323,

D.M. n.21 del 28/2/2002; O.M n. 43 del 11.04.2002 art.6 e succ.)

## CLASSE V SEZ.A INDIRIZZO LINGUISTICO

## INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	3
2	Commissari interni	3
3	Composizione gruppo classe	4
4	Situazione numerica degli alunni nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso	4
5	Profilo d'indirizzo	4
6	Quadro orario	5
7	Profilo della classe	6
8	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenza, competenze e capacità	7
9	Educazione civica	9
10	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	12
11	Moduli curricolari di orientamento	13
12	Esperienze culturali e formative-concorsi-viaggi d'istruzione	13
13	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	17
14	Strategie attivate	20
15	Contenuti e obiettivi cognitivi specifici	20
16	Obiettivi raggiunti dagli studenti in conoscenze, competenze, abilità	20
17	Metodologia CLIL	21
18	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, del credito formativo e del voto di condotta	22
19	Griglie di valutazione adottate dal consiglio di classe	24
20	Simulazioni di prove d'esame	37
21	Firma del Consiglio di classe	37

### ALLEGATI:

- 1) **Allegato 1°:** elenco degli alunni
- 2) **Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie**
  - **Allegato 2a:** Relazione finale e programmi svolti di Lingua e letteratura italiana
  - **Allegato 2b:** Relazione finale e programmi svolti di Lingua e letteratura straniera 1-inglese
  - **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e letteratura straniera 2-spagnolo
  - **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di Lingua e letteratura straniera 3-francese
  - **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di Filosofia
  - **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di Storia
  - **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di Matematica
  - **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di Fisica
  - **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di Storia dell'arte
  - **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di Scienze naturali
  - **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di Scienze motorie e sportive

- **Allegato 2n:** Relazione finale e programma svolto di Religione
- **Allegato 2o:** Percorsi di Educazione alla cittadinanza e Costituzione

### 3) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di PCTO

### 4) Relazioni alunni con PDP

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>				
<b>Docente</b>	<b>Disciplina insegnata</b>	<b>Continuità didattica</b>		
		<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
Erica Gaito	Lingua e letteratura italiana	Erica Gaito	Erica Gaito	Erica Gaito
Laura Daddi	Lingua e letteratura straniera 1-inglese	Laura Daddi	Laura Daddi	Laura Daddi
Francesco Davoli	Lingua e letteratura straniera 2-spagnolo	Serena Spataro	Francesco Davoli	Francesco Davoli
Francesca Cavini	Lingua e letteratura straniera 3-francese	Anouchka Mazzon	Anouchka Mazzon	Francesca Cavini
Alberto Vannucchi	Filosofia	Alberto Vannucchi	Alberto Vannucchi	Alberto Vannucchi
Alberto Vannucchi	Storia	Alberto Vannucchi	Alberto Vannucchi	Alberto Vannucchi
Antonio Fara	Storia dell' arte	Antonio Fara	Antonio Fara	Antonio Fara
Irene Morelli	Matematica	Marco Reho	Irene Morelli	Irene Morelli
Irene Morelli	Fisica	Antonio De Cristofaro	Stefano Corrieri	Irene Morelli
Ilaria Petrai	Scienze naturali	Ilaria Petrai	Ilaria Petrai	Ilaria Petrai
Stefano Nutini	Scienze motorie	Stefano Nutini	Stefano Nutini	Stefano Nutini
Guido Scatizzi	Religione	Suor Ester Papatola	Chiara Calabrò	Guido Scatizzi

### **COMMISSARI INTERNI**

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>1</b>	Francesca Cavini	Lingua e letteratura straniera 3-francese
<b>2</b>	Laura Daddi	Lingua e letteratura straniera 1-inglese
<b>3</b>	Francesco Davoli	Lingua e letteratura straniera 2-spagnolo

Docente coordinatore: prof.ssa Ilaria Petrai

<b>COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE</b>	
N° maschi	1
N° femmine	2
<b>Totale alunni</b>	<b>3</b>
di cui alunni diversamente abili (D.P.R. 31-10- 75; Circolare ministeriale 28 luglio 1979, n.199; L. 104/92 art. 14; Testo Unico 297/1994 art. 72, art. 315,316, 314. Legge 27.12. 1997, n. 449).	0
Di cui alunni con DSA LEGGE 8 ottobre 2010, n. 170	0
di cui alunni stranieri	0
di cui ripetenti	0

### **SITUAZIONE NUMERICA DEGLI ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

<b>Anno scolastico</b>	<b>Numero iscritti</b>
2020-2021	4
2021-2022	3
2022-2023	3

### **PROFILO DI INDIRIZZO**

#### **COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE**

**Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia;

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- comunicare in tre Lingue Comunitarie;
- passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro riconoscendone gli elementi caratterizzanti;
- riflettere in un'ottica comparativa sulla struttura dei diversi sistemi linguistici;
- riconoscere e valorizzare gli aspetti significativi e i valori culturali delle diverse civiltà confrontandosi in modo critico con il sapere e la cultura degli altri popoli;
- comprendere e muoversi all'interno delle dinamiche e dei processi della convivenza pluriethnica.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state sufficientemente raggiunte da tutti gli studenti. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

## QUADRO ORARIO

	<i>1°Biennio</i>		<i>2°Biennio</i>		<i>5°Anno</i>
	<i>1°anno</i>	<i>2°anno</i>	<i>3°anno</i>	<i>4°anno</i>	
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	/	/	/
Lingua straniera 1 (Inglese)	4*	4*	4*	4*	4*
Lingua straniera 2 (Spagnolo)	4*	4*	4*	4*	4*
Lingua straniera 3 (Francese)	4*	4*	4*	4*	4*
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Tot. Ore settimanali</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* E' compresa un'ora di conversazione con docente di madrelingua

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## **PROFILO DELLA CLASSE**

Secondo quanto previsto dal Piano di studi del nostro Istituto, la Classe V Linguistico segue le lezioni delle discipline di area comune (Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Scienze motorie e sportive, Religione) insieme agli alunni dell'indirizzo Scientifico e dell'indirizzo Scienze Umane.

Il gruppo classe dell'indirizzo linguistico è composto da tre alunni ed è rimasto pressoché invariato nel corso dei cinque anni; questo ha permesso di creare un clima costruttivo e sereno che ha favorito la didattica. Nel rapporto con gli insegnanti gli studenti hanno avuto un atteggiamento maturo e collaborativo.

Gli alunni si sono mostrati motivati all'apprendimento, partecipano all'attività didattica, solidali e collaborativi tra loro; nel corso degli anni l'applicazione allo studio è stata regolare. Sul piano del rendimento, il gruppo classe si presenta eterogeneo: se, da una parte, emergono risultati positivi e più che positivi per quanto riguarda due componenti della classe, dall'altra si rilevano alcune fragilità del terzo componente; queste ultime sono dovute anche a difficoltà emotive – causate da una delicata situazione familiare – e a una salute particolarmente cagionevole.

Nell'ambito del percorso PCTO, il giudizio formulato in maniera formale e informale dai tutor ha confermato le qualità di correttezza, puntualità, rispetto dei ruoli, capacità di risoluzione dei problemi e possesso dei requisiti umani e culturali che caratterizzano gli studenti.

Lo svolgimento dei programmi ha avuto un andamento nel complesso regolare per l'intero triennio.

## PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LIVELLO RAGGIUNTO

Il Consiglio di classe, nel corso del quinquennio, ha indirizzato la sua opera educativa a far acquisire ai discenti valori che concorressero alla progressiva acquisizione di autonomia e consapevolezza critica, in vista della loro crescita culturale, ma anche civile; in particolare questi sono: senso civico, coscienza dei valori che fondano la vita della comunità, consapevolezza della propria identità culturale e civile, apertura e rispetto verso le culture diverse da quella di appartenenza.

Nell'ambito disciplinare si è mirato a far acquisire un possesso sicuro dei contenuti culturali veicolati dalla scuola, la padronanza dei mezzi espressivi, lo sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche, la crescita degli interessi personali, la maturazione di uno spirito critico che sostenga la formazione culturale e soprattutto aiuti ad interpretare la realtà che ci circonda.

Le metodologie didattiche sono state concordate su alcuni criteri di fondo, le programmazioni e le verifiche dell'apprendimento sono state periodicamente discusse e concordate nelle riunioni dei consigli di classe. L'insegnamento è stato svolto con lezioni frontali, discussioni collettive, analisi di testi e documenti di varia natura, facendo uso anche di audiovisivi e materiale multimediale. Le verifiche orali e scritte sono state frequenti e concordate nelle modalità con gli alunni. Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del consiglio di classe e il livello raggiunto dal gruppo classe.

A. Obiettivi comportamentali ed educativi

B. Obiettivi cognitivi

- di conoscenze
- di competenze
- di abilità/capacità

<b>A. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI ED EDUCATIVI</b>							
	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>A1.</b> Rispettare le regole e sviluppare l'autocontrollo						X	
<b>A2.</b> Acquisire competenze nell'ambito delle comunicazioni interpersonali						X	
<b>A3.</b> Acquisire un atteggiamento critico e autonomia di giudizio						X	
<b>A4.</b> Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche, nonché un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti "dell'altro", anche all'esterno della scuola					X		

A5 Conoscere e praticare i diritti e i doveri dell'Uomo e del Cittadino.						X	
A6 Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente e degli altri						X	
<b>B. OBIETTIVI COGNITIVI</b>							
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica					X		
Area umanistica						X	
Area materie di indirizzo						X	
<b>COMPETENZE</b> (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
<b>Competenze in tutte le aree:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	
<b>Competenze nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale						X	
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta						X	
<b>Competenze nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata					X		
Sapere operare con il simbolismo matematico pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali					X		
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema						X	
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore					X		
<b>Competenze nell'area delle materie di indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Utilizzare la conoscenza delle lingue comunitarie studiate e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche						X	
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico delle tre lingue studiate e saper relazionare su di esso						X	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali nelle tre lingue studiate e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali						X	
<b>C.ABILITA'/CAPACITA'</b>							
<b>Capacità nell'area umanistica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Operare collegamenti						X	



Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.					X		
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.						X	
<b>Capacità nell'area scientifica:</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche					X		
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite					X		
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					X		
<b>Capacità /abilità nell'area delle materie d'indirizzo</b>	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme della comunicazione e dei linguaggi specifici delle lingue studiate						X	
Saper comprendere e interpretare i testi con consapevolezza delle strutture linguistiche delle lingue studiate						X	

## EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento di Educazione Civica è stato svolto dai vari docenti del Consiglio di Classe nel corso dell'anno, in modo tale a offrire una vasta trasversalità di argomenti. Le ore di insegnamento non sono state effettuate nell'ambito di un rigido orario, ma in pacchetti di ore in forma non periodica in modo tale da costituire una struttura didattica flessibile obbligatoria per lo studente, pur con modalità diverse. Le finalità, come riportano le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica L.20/19 n° 92, sono state:

- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;
- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;
- Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione Europea;
- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale,

sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;

- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Il Consiglio di Classe ha svolto la trattazione dei percorsi di educazione civica ripartendo le 33 ore stabilite tra le varie discipline, come indicato nella seguente tabella:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Arte e Costituzione.</li><li>2. Il paesaggio ed il Museo nella storia ed oggi.</li><li>3. Arte e regimi.</li></ol>	Storia dell'arte
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La crisi climatica nell'Artico.</li><li>2. Barriere coralline e crisi climatica.</li><li>3. Le energie rinnovabili.</li></ol>	Scienze naturali
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Frankenstein: scientific progress and its ethical dilemmas.</li><li>2. Different perspectives on Imperialism: comparison between "The White man's Burden" by R. Kipling and "Heart of Darkness" by J. Conrad.</li><li>3. Women in the Victorian Age: the Double Standard.</li><li>4. How fashion helps us shape our society: dandyism and today.</li></ol>	Lingua e letteratura straniera 1-inglese
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Combattere per un ideale: gli intellettuali stranieri nella guerra di Spagna.</li></ol>	Lingua e letteratura straniera 2-spagnolo
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Les enjeux de la décolonisation française.</li></ol>	Lingua e letteratura straniera 3-francese
<ol style="list-style-type: none"><li>1. I poteri dello Stato, la struttura e gli organi di potere dello Stato italiano. Gli organi di giustizia. La costituzione italiana nella sua storia: dall'800 a oggi.</li><li>2. La nascita storica dell'Onu: tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze; il duro confronto tra est e ovest.</li></ol>	Storia

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il lavoro come condizione della libertà: la figura del servo-signore in Hegel. La concezione del lavoro da Marx alla Costituzione Italiana. Il valore del lavoro e la sua evoluzione nel passaggio dalla società rurale a industriale, fino alla post-industriale.</li> <li>2. La bioetica e il contributo dei media per la visione sulla vita. Le chiavi di lettura della bioetica contemporanea.</li> </ol>	<p>Filosofia</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il processo ad Adolf Eichmann con visione del film documentario <i>Il processo ad Adolf Eichmann</i>, Michaël Prazan (2011).</li> <li>2. Il valore civile della letteratura: lettura del componimento <i>Per Adolf Eichmann</i> di Primo Levi e riflessioni.</li> </ol>	<p>Lingua e letteratura italiana</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Occupati e laureati in Italia.</li> </ol>	<p>Matematica</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Passato, presente e futuro delle case spaziali.</li> </ol>	<p>Fisica</p>

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

In ottemperanza alla Legge 107/2015 e al successivo D. M. 744/2019, durante il triennio, gli studenti hanno svolto l'iter di PCTO comprendenti formazione e tirocinio.

A partire dall'a.s. 2021/2022, la classe ha svolto le seguenti attività:

- Terzo anno (2021/2022) – Tutor: Professoressa Erica Gaito  
“Ambasciatori Digitali dell’Arte” - Percorso frutto della collaborazione tra l’USR per la Toscana e le Gallerie degli Uffizi.

Gli studenti sono stati chiamati ad una riflessione sull’arte e alla realizzazione di un filmato con tema “Forever young! Immagini della giovinezza dall’arte del passato alla contemporaneità”.

In allegato al documento la relativa relazione.

- Quarto anno (2022/2023) – Tutor: Professoressa Laura Daddi nell’ambito del percorso “Ambasciatori dell’Arte”; Professor Lorenzo Mugnai nell’ambito del percorso “Peer-tutoring”

1. “Ambasciatori dell’Arte” - Percorso frutto della collaborazione tra l’USR per la Toscana e le Gallerie degli Uffizi.

Il progetto ha visto i ragazzi coinvolti in qualità di informatori e divulgatori del valore storico, artistico e culturale del Giardino di Boboli presso Palazzo Pitti.

2. “Peer-tutoring” - Percorso svolto presso la scuola secondaria di primo grado “Pio X Artigianelli”.

Il progetto ha visto gli studenti affiancare i docenti della scuola secondaria di primo grado nelle attività di docenza e nei momenti ludico-ricreativi rivolti agli alunni.

In allegato al documento le relative relazioni.

- Quinto anno (2023/2024) – Tutor: Professoressa Erica Gaito in qualità di referente dell’orientamento in uscita; Professor Francesco Davoli in qualità di docente tutor; Professor Lorenzo Mugnai in qualità di docente orientatore

Il percorso PCTO del quinto anno coincide con le trenta ore di orientamento previste dal Ministero nell’ambito delle Linee guida per l’orientamento; si rimanda pertanto al relativo paragrafo.

In aggiunta alle attività di orientamento, gli studenti sono stati costantemente informati sulle iniziative proposte dalle facoltà universitarie e, all’occorrenza, vi hanno partecipato autonomamente. Gli insegnanti, inoltre, si sono resi costantemente disponibili per il confronto con gli studenti sulle possibilità da essi prese in considerazione, sostenendo e incoraggiando le loro aspirazioni personali; a questo proposito sono state svolte alcune ore specificamente dedicate.

## MODULI CURRICOLARI DI ORIENTAMENTO

Nel quadro della riforma del sistema di orientamento, la scuola ha introdotto la figura del docente tutor nella persona del Professor Francesco Davoli e del docente orientatore nella persona del Professor Lorenzo Mugnai.

In ottemperanza al Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 la classe ha preso parte alle seguenti proposte di orientamento per un totale complessivo di trenta ore:

- Italian Diplomatic Academy in data 1 dicembre 2023;
- LABA (Libera Accademia delle Belle Arti) in data 10 gennaio 2024;
- UniCollege – SSML in data 11 gennaio 2024;
- ASSORIENTA – Progetto di orientamento articolato nelle tre seguenti tipologie:  
orientamento alle facoltà universitarie in data 16 gennaio 2024, orientamento alle carriere in divisa in data 17 gennaio 2024, orientamento alle facoltà di ambito medico-sanitario in data 18 gennaio 2024;
- Salone Internazionale dell’Orientamento in data 7 febbraio 2024;
- Progetto Orientamento attivo PNRR Unifi “Le competenze dello psicologo nei contesti” nelle date 6, 14 e 22 febbraio 2024 e 1 marzo 2024.

## ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI -VIAGGI D’ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative; di seguito l’elenco.

Discipline	Data	Attività	Obiettivi	Verifiche
Lingua e letteratura italiana	17/11/2021	Incontro con il poeta Alessandro Fo’ – presentazione del libro <i>Il filo spinato</i> .	Confrontarsi con un esempio di poesia contemporanea e conoscerne l'autore. Fare parallelismi e collegamenti tra poesie contemporanee, quelle di Alessandro Fo’, e poesie affrontate in classe nell'ambito del programma ministeriale.	Elaborato svolto in classe (scelta tra tre tracce relative a poesie o suggestioni legate al libro e all'incontro).

Lingua e letteratura francese	30/11/2021	Parcours urbain à Florence	Avvicinamento alla cultura urbana locale in lingua francese.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Educazione civica	10/12/2021	Formazione e informazione sui diritti umani.	Sensibilizzazione degli studenti sugli argomenti dell'educazione civica in una "comunità mondiale".	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Matematica Fisica	16/03/2022	Pianeta Galileo: Conferenza della prof.ssa Daniela Tafani degli Studi dell'Università di Pisa – Titolo della conferenza "Le decisioni degli algoritmi e l'etica dell'intelligenza artificiale".	Approfondimenti sull'etica dell'intelligenza artificiale che è passata, in pochi anni, da una preoccupazione accademica a materia di dibattito politico e di discussione pubblica.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Tutte	Dal 4 al 10/04/2022 e dal 16 al 23/05/2022	Scambio culturale e linguistico con la scuola danese Odsherreds Efterskole.	Favorire la capacità di confronto delle diverse realtà come fonte di arricchimento reciproco; accrescimento della motivazione all'apprendimento delle lingue straniere.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Scienze Naturali	10/05/2022	Lezione del Prof. Brucato, dell'Osservatorio di Astrofisica di Arcetri.	Approfondimento di un aspetto del programma di scienze naturali.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.

		(INAF), dal titolo "esplorazione del sistema solare".		
Scienze Naturali	27/05/2022	Lezione della Professoressa Magrini dell'osservatorio di Astrofisica di Arcetri (INAF), dal titolo "Origine cosmica degli elementi chimici".	Approfondimento di un aspetto del programma di scienze naturali.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.

Educazione civica e Lingua italiana	07/06/2022	Incontro con l'autrice Laura de Benedetto - Presentazione del libro <i>Fallendo si impara</i> .	Confrontarsi con la tematica del fallimento.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura straniera 3-francese	10/12/2022	Parcours urbain, le street art à Florence, un vivier artistique.	Avvicinamento alla cultura francese.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura straniera 1-inglese	11/01/2023	Spettacolo teatrale in lingua inglese tratto dal romanzo <i>Animal Farm</i> di George Orwell.	Riflessione sul tema dei totalitarismi, dell'oppressione e della limitazione della libertà a fini politici.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura straniera 1-inglese	25/01/2023	Visita del British Institute and Library.	Avvicinamento alla cultura anglosassone.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura straniera 1-inglese	Febbraio-maggio 2023	Tandem linguistico con gli studenti della International School of Art.	Accrescimento della motivazione all'apprendimento della lingua inglese.	
Tutte	Dal 17 al 21/04/2023	Visita di istruzione a Praga.	Stimolare alla conoscenza delle culture straniere.	
Educazione e civica	09/11/2023	Aiuto alla comunità di Campi Bisenzio vittima dell'alluvione.	Stimolare gli studenti alla partecipazione attiva e al senso civico.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura italiana	15/11/2023	Visione dello spettacolo <i>La coscienza di Zeno</i> presso il Teatro della Pergola.	Approfondimento di un aspetto del programma di letteratura italiana.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura straniera 1-inglese e Storia dell'Arte	23/11/2023	Visita dei musei "Keats-Shelley House" e "Galleria Nazionale" a Roma.	Favorire un approccio interdisciplinare; educare al patrimonio culturale e artistico.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Tutte	Dicembre 2023	Giornalino scolastico.	Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica; valorizzare la partecipazione attiva dei singoli in ambito scolastico.	

Scienze naturali	31/01/2024	Progetto Pianeta Galileo: lezione tenuta dal Professor Luca Antonioli dal titolo "Progettazione e sviluppo di un farmaco: dalla scoperta della molecola al cassetto della farmacia".	Approfondimento di una tematica scientifica.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura straniera 1-inglese	09/02/2024	Spettacolo teatrale in lingua inglese tratto dal romanzo <i>The picture of Dorian Gray</i> di Oscar Wilde.	Approfondimento di un aspetto del programma di inglese; stimolare la padronanza della lingua inglese.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura italiana	16/02/2024	Visione dello spettacolo <i>Così è (se vi pare)</i> presso il Teatro della Pergola.	Approfondimento di un aspetto del programma di letteratura italiana.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura straniera 2-spagnolo	Aprile 2024	Approfondimento sulla Guerra Civile spagnola tenuto dalla Professoressa Agnese Giannini, dottoranda presso la Universidad Complutense di Madrid.	Approfondimento di un aspetto del programma di spagnolo.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Lingua e letteratura italiana	09/04/2024	"Luigi Pirandello: alcuni aspetti della sua poetica con particolare riferimento all' <i>Enrico IV</i> ": lezione tenuta dal Professor Stefano Binazzi.	Approfondimento su argomenti studiati nel corso dell'anno.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
Tutte	Dal 15 al 17/04/2024	Viaggio di istruzione a Torino (in particolare visita al Museo del Risorgimento, al Museo del Cinema e della Pinacoteca Agnelli).	Interpretare criticamente l'evoluzione storica, culturale e sociale dell'Italia; favorire la conoscenza diretta di aspetti significativi della realtà culturale italiana e internazionale.	

Lingua e letteratura italiana	16/05/2024	"Umberto Saba: poesia come anamnesi": lezione tenuta dal Professor Stefano Binazzi.	Approfondimento su argomenti studiati nel corso dell'anno.	Ripresa in classe dei contenuti e del <i>feedback</i> delle attività proposte.
-------------------------------	------------	---	--	--



## **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Per la verifica dell'apprendimento sono stati impiegati: test, prove strutturate e semistrutturate, esercitazioni di analisi e riconoscimento, compiti tradizionali per lo scritto; colloqui, interrogazioni, conversazioni guidate per l'orale. Per i criteri di valutazione si sono concordati alcuni parametri di base: conoscenza dei contenuti, chiarezza e coerenza nell'esposizione (uso di un lessico appropriato in generale e in riferimento alle singole discipline), chiarezza logico-operativa, comprensione dei problemi e capacità critica. Come soglia minima per il conseguimento della sufficienza è stata stabilita l'acquisizione generale dei contenuti culturali e l'esposizione ordinata e corretta. Valutazioni più alte sono state riservate alla dimostrazione di una conoscenza articolata dei contenuti culturali, alla capacità di approfondimento, di rielaborazione autonoma e di confronto critico tra fonti diverse. Si sono considerati anche gli aspetti etici e comportamentali, cioè l'applicazione, la puntualità negli impegni di lavoro, la crescita morale e civile. La valutazione è stata pertanto il risultato di una sintesi armonica degli aspetti sopra indicati. In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze usando, secondo l'opportunità e le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati.

## PROVE

### A. Prove oggettive strutturate:

- A1. vero / falso
- A2. quesiti a risposta multipla
- A3. risposta a completamento

### B. Prove semistrutturate:

- B1. quesiti a risposta sintetica
- B2. quesiti a risposta singola
- B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione
- B4. quesiti a tipologia mista
- B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)

### C. Prove aperte, non strutturate:

- C1. Temi (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- C2. colloqui orali
- C3. relazioni
- C4. elaborazione di progetti didattici
- C5 Prove a risposta aperta

PROVE	Italiano	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Lingua straniera 3	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia	St.Arte	Sc.motorie	Religione
A1					X			X	X			
A2				X	X			X	X			
A3				X				X				
B1					X		X	X	X			
B2				X			X					
B3	X	X	X	X	X				X			
B4				X								
B5						X						

C1	X	X	X	X								
C2	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X
C3	X			X	X			X	X	X	X	

<b>C4</b>					X				X			
<b>C5</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

## MEZZI

- **A1. Libri di testo in adozione**
- **A2. Testi specifici e/o monografici**
- **A3. Materiale vario fornito dall'insegnante**
- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italiano	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Lingua straniera 3	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia	St.Arte	Sc.motorie	Religione
<b>A1</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>A2</b>	X		X									
<b>A3</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
<b>A4</b>	X	X	X		X			X	X	X		X
<b>A5</b>	X	X	X		X			X	X			
<b>A6</b>	X							X				
<b>A7</b>	X	X		X	X			X	X	X		
<b>A8</b>				X								
<b>A9</b>			X									

## STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	<b>Lezione frontale.</b>
	<b>Discussione aperta.</b>
	<b>Lettura funzionale del libro di testo:</b> stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	<b>Insegnamento per problemi:</b> avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le prenoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato.
	<b>Scoperta guidata:</b> conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità mediante materiale di lavoro differenziato (schede, questionari, documenti, illustrazioni, filmati, L.I.M., ecc..) appositamente selezionato e predisposto.
	<b>Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo:</b> facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	<b>Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento:</b> facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare.
	<b>Approccio Metacognitivo:</b> stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi.
	<b>Approccio Autovalutativo:</b> stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

## CONTENUTI E OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi cognitivi specifici raggiunti per materie sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ

I risultati scolastici sono diversificati quanto a livelli di apprendimento. Per quanto riguarda le conoscenze, alla fine del percorso liceale il gruppo classe, nel suo complesso, ha conseguito nelle varie

discipline una preparazione in media discreta, frutto di interesse, rigore e applicazione nello studio. Quanto alle abilità e alle competenze, pur ricordando che le singole situazioni sono tra loro differenti, il livello di acquisizione e maturazione è più che soddisfacente.

## **CURRICULUM STUDENTE**

Per quanto attiene il “curriculum dello studente” le indicazioni sono state date dal Dirigente Scolastico. I docenti sono stati e saranno a disposizione per i consigli necessari.

## **METODOLOGIA CLIL**

La classe ha svolto dei moduli di Storia dell’Arte e Storia con la metodologia CLIL. I moduli sono riportati in allegato nei programmi relativi.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO DEI CREDITI FORMATIVI E DEL VOTO DI CONDOTTA**

### **1-CREDITO SCOLASTICO**

L’attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

### **TABELLA**

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## **2-CREDITO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo:

- valutando la certificazione relativa ai crediti formativi con riferimento ad Enti ed Associazioni che hanno rilasciato l'attestazione;
- tenendo conto della durata dell'attività svolta, del tempo in cui è stata svolta, dell'evidenza delle finalità di crescita umana, culturale e civile;
- evitando disomogeneità nella scelta per la valutazione;
- evitando generalizzazione nell'accettazione dei documenti presentati.

Nella valutazione conclusiva, al punteggio minimo della fascia, corrispondente alla media dei voti, il Consiglio di Classe ha deliberato di assegnare eventualmente il punteggio superiore della fascia nei casi espressamente previsti dalla normativa, con privilegio comunque dei seguenti elementi:

- assiduità nella frequenza;
- interesse e partecipazione;
- eventuali crediti formativi extrascolastici documentati.

## **VALUTAZIONE VOTO DI CONDOTTA**

Il voto di condotta per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di condotta, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- linguaggio e comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- rispetto del regolamento;
- partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- rispetto delle consegne;
- rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia di seguito riportata.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

<b>VOTO 10</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all' interno della classe
<b>VOTO 9</b>
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
<b>VOTO 8</b>
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione alle lezioni di discreto livello
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
<b>VOTO 7</b>
Parziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento non sempre accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione discontinua alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
<b>VOTO 6</b>
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione.
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento (di disciplina), escluso ....“l' allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni”, ma che presenta “ apprezzabili e concreti cambiamenti ..., tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione”.
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni.
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.

<b>VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10</b>
Comportamento ... “ di particolare ed oggettiva gravità, passibile di sanzioni disciplinari che
comportino l’allontanamento dello studente dalla comunità scolastica ....”, e “mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti comportamentali tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione”.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### 1- Griglia di valutazione degli apprendimenti d’Istituto

<i>Livello</i>	<i>Gravemente insufficiente – voto in decimi minore o uguale a quattro.</i>
<b>Impegno e partecipazione al dialogo educativo:</b>	quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe di frequente.
<b>Acquisizione delle conoscenze:</b>	ha conoscenze frammentarie e superficiali, anche la qualità linguistica è scadente.
<b>Applicazione delle conoscenze:</b>	applica le conoscenze commettendo gravi errori.
<b>Analisi:</b>	non riesce a identificare gli elementi e le relazioni interne ad un sistema di conoscenze.
<b>Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:</b>	non sa sintetizzare, organizzare e rielaborare criticamente le proprie conoscenze.
<b>Autonomia di giudizio:</b>	non sa produrre giudizi circostanziati in base a criteri interni ed esterni all'oggetto.
<i>Livello</i>	<i>Insufficiente – voto in decimi maggiore di quattro e minore di sei.</i>
<b>Impegno e partecipazione al dialogo educativo:</b>	tende a non rispettare gli impegni e a distrarsi in classe.
<b>Acquisizione delle conoscenze:</b>	ha conoscenze piuttosto frammentarie e superficiali; qualità linguistica mediocre.
<b>Applicazione delle conoscenze:</b>	applica le conoscenze commettendo errori prevalentemente non gravi.
<b>Analisi:</b>	non riesce spesso a identificare gli elementi e le relazioni interne ad un



	sistema di conoscenze o lo fa con errori e confusione.
<b>Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:</b>	ha difficoltà a sintetizzare.
<b>Autonomia di giudizio:</b>	ha difficoltà a produrre giudizi circostanziati in base a criteri interni ed esterni all'oggetto
<i>Livello</i>	<i>Sufficiente – voto in decimi maggiore o uguale a sei e minore di sette.</i>
<b>Impegno e partecipazione al dialogo educativo:</b>	normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni.
<b>Acquisizione delle conoscenze:</b>	ha conoscenze non molto approfondite, ma abbastanza corrette; possiede in modo accettabile una certa proprietà di linguaggio, anche se l'esposizione è poco fluente.
<b>Applicazione delle conoscenze:</b>	sa applicare le sue conoscenze di non elevata complessità.
<b>Analisi:</b>	riesce a cogliere, pur senza approfondimenti, gli elementi e le relazioni interne ad un sistema.
<b>Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:</b>	non è molto accurato nell'effettuare sintesi, riuscendo comunque ad effettuare una parziale rielaborazione critica delle conoscenze.
<b>Autonomia di giudizio:</b>	rivela qualche spunto di autonomia.
<i>Livello</i>	<i>Discreto – voto in decimi maggiore o uguale a sette e minore di otto.</i>
<b>Impegno e partecipazione al dialogo educativo:</b>	impegno e attiva partecipazione; fa fronte all'impegno in modo proficuo.
<b>Acquisizione delle conoscenze:</b>	possiede delle conoscenze abbastanza approfondite e si esprime con proprietà di linguaggio.
<b>Applicazione delle conoscenze:</b>	non commette errori anche nell'esecuzione di compiti complessi, mostrando una certa capacità di orientamento.
<b>Analisi:</b>	sa effettuare analisi chiare e corrette.
<b>Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:</b>	sa rielaborare le conoscenze ed organizzare un insieme di elementi, anche se non sempre in modo approfondito ed originale.
<b>Autonomia di giudizio:</b>	mostra autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro.

<b>Livello</b>	<b><i>Buono – voto in decimi maggiore o uguale a otto e minore di nove</i></b>
<b>Impegno e partecipazione al dialogo educativo:</b>	buoni con iniziative personali.
<b>Acquisizione delle conoscenze:</b>	possiede conoscenze approfondite e si esprime con proprietà di linguaggio.
<b>Applicazione delle conoscenze:</b>	sa applicare le sue conoscenze senza errori ed imprecisioni.
<b>Analisi:</b>	effettua analisi approfondite.
<b>Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:</b>	sintetizza correttamente ed organizza in modo adeguato e critico le conoscenze.
<b>Autonomia di giudizio:</b>	ha buona autonomia di giudizio, effettua valutazioni personali ponderate.
<b>Livello</b>	<b><i>Ottimo – voto in decimi maggiore o uguale a nove e minore di dieci.</i></b>
<b>Impegno e partecipazione al dialogo educativo:</b>	è costantemente collaborativo rispetto alle proposte didattiche e spesso è autonomo nelle conclusioni.
<b>Acquisizione delle conoscenze:</b>	possiede conoscenze complesse di livello elevato, ben articolate, con piena consapevolezza dei linguaggi specifici.
<b>Applicazione delle conoscenze:</b>	applica le sue conoscenze con piena padronanza degli strumenti.
<b>Analisi:</b>	effettua analisi esaurienti e rigorose.
<b>Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:</b>	si distingue per la capacità di organizzare elementi molteplici e complessi.
<b>Autonomia di giudizio:</b>	ha ottime capacità di giudizio ed utilizza tutti gli strumenti critici in modo personale.
<b>Livello</b>	<b><i>Eccellente – voto in decimi uguale a dieci.</i></b>
<b>Impegno e partecipazione al dialogo educativo:</b>	è costantemente collaborativo rispetto alle proposte didattiche ed autonomo nelle conclusioni.

<b>Acquisizione delle conoscenze:</b>	possiede conoscenze complesse di livello molto elevato, ben articolate, con piena consapevolezza dei linguaggi specifici.
<b>Applicazione delle conoscenze:</b>	applica le sue conoscenze con assoluta padronanza degli strumenti.
<b>Analisi:</b>	effettua analisi esaurienti, assolute, rigorose e molto approfondite.
<b>Sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze:</b>	si distingue per la capacità di organizzare elementi molteplici e complessi.
<b>Autonomia di giudizio:</b>	ha eccellenti capacità di giudizio ed utilizza tutti gli strumenti critici in modo originale e creativo.

## 2- Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI (validi per tutte le tipologie)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non strutturate e disorganiche	GI	4
	Parzialmente strutturate e non sempre organiche	I	5
	Complessivamente ordinate e lineari	S	6
	Appropriate	D	7
	Articolate e con taglio personale	B	8
	Originalità e padronanza	O	9
	Originalità e padronanza e completa organicità	E	10
Coesione e coerenza testuale	Mancanti: testo non coeso e lacunoso nella coerenza	GI	4
	Parziali	I	5
	Complessivamente ordinate e lineari	S	6
	Appropriate	D	7
	Strutturate e ben articolate	B	8
	Strutturate in modo rigoroso e organico	O	9
	Strutturate in modo rigoroso, organico e originale	E	10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ripetitivo e inappropriato	GI	4
	Lessico semplice, ripetitivo e talvolta improprio	I	5
	Lessico semplice ma complessivamente adeguato	S	6
	Lessico adeguato e vario	D	7
	Lessico appropriato e ricco	B	8
	Lessico appropriato, ricco e pertinente	O	9
	Padronanza, ricchezza e competenze specialistiche	E	10

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e nell'uso della punteggiatura	Numerosi errori	GI	4
	Parzialmente adeguate	I	5
	Complessivamente adeguate	S	6
	Appropriate	D	7
	Gestite con padronanza	B	8
	Gestite con padronanza ed efficacia	O	9
	Gestite con padronanza, efficacia ed originalità	E	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Lacunosi	GI	4
	Nel complesso non adeguati	I	5
	Complessivamente corretti	S	6
	Appropriati	D	7
	Ampi e pertinenti	B	8
	gestiti con efficacia ed originalità	O	9
	gestiti con efficacia, originalità e senso critico	E	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Carente	GI	4
	Nel complesso non adeguata	I	5
	Nel complesso corretta	S	6
	Appropriata	D	7
	Ampia e articolata	B	8
	Approfondita e originale	O	9
	Giudizi critici e valutazioni personali originali ed espresse con spirito critico	E	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ALUNNI CON DSA<sup>1</sup>

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_

INDICATORI (validi per tutte le tipologie)	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Non strutturate e disorganiche	GI	6
	Parzialmente strutturate e non sempre organiche	I	7
	Complessivamente ordinate e lineari	S	8
	Appropriate	D	9
	Articolate e con taglio personale	B	10
	Originalità e padronanza	O	11
	Originalità e padronanza e completa organicità	E	12
Coesione e coerenza testuale	Mancanti: testo non coeso e lacunoso nella coerenza	GI	6
	Parziali	I	7
	Complessivamente ordinate e lineari	S	8
	Appropriate	D	9
	Strutturate e ben articolate	B	10
	Strutturate in modo rigoroso e organico	O	11
	Strutturate in modo rigoroso, organico e originale	E	12
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inappropriato e non pertinente	GI/I	1
	Lessico adeguato	S/D	2
	Lessico appropriato e pertinente	B/O	3
Correttezza grammaticale (sintassi)	Sintassi non adeguata	GI/I	1
	Sintassi adeguata	S/D	2
	Sintassi gestita con padronanza ed efficacia	B/O	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Lacunosi	GI	6
	Nel complesso non adeguati	I	7
	Complessivamente corretti	S	8
	Appropriati	D	9
	Ampi e pertinenti	B	10
	gestiti con efficacia ed originalità	O	11
	gestiti con efficacia, originalità e senso critico	E	12
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Carente	GI	6
	Nel complesso non adeguata	I	7
	Nel complesso corretta	S	8
	Appropriata	D	9
	Ampia e articolata	B	10
	Approfondita e originale	O	11
	Giudizi critici e valutazioni personali originali ed espresse con spirito critico	E	12

<sup>1</sup> Come previsto dai PDP, elaborati alla luce della legge 170/2010, la valutazione dovrà tener conto del contenuto più che della forma.

<b>INDICATORI</b> (validi per la tipologia A)	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna ovvero coerenza con le richieste	Non rispetta i vincoli delle consegne e non è coerente con le richieste	GI	4
	Rispetta in modo parziale e incompleto i vincoli delle consegne	I	5
	Complessivamente rispetta i vincoli delle consegne ed è coerente con le richieste	S	6
	Rispetta i vincoli delle consegne ed è coerente con le richieste in modo appropriato	D	7
	Rispetta i vincoli delle consegne ed è coerente con le richieste in modo puntuale e completo	B	8
	Il rispetto dei vincoli delle consegne e della coerenza interna vengono risolti in modo articolato e approfondito	O	9
	Il rispetto dei vincoli delle consegne e la coerenza interna vengono risolti in modo articolato, approfondito e originale	E	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione lacunosa e parziale del testo	GI	4
	Comprensione incompleta del testo e degli snodi tematici e stilistici	I	5
	Comprensione complessivamente corretta del testo e degli snodi tematici e stilistici	S	6
	Comprensione appropriata del testo e degli snodi tematici e stilistici	D	7
	Comprensione puntuale e completa del testo e degli snodi tematici e stilistici	B	8
	Il testo e gli snodi tematici e stilistici vengono compresi in ogni aspetto in modo articolato e approfondito	O	9
	Il testo e gli snodi tematici e stilistici vengono compresi in ogni aspetto in modo articolato, approfondito e personale	E	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta lacunosa e parziale	GI	4
	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta incompleta	I	5
	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta complessivamente corretta	S	6
	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta appropriata	D	7
	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta puntuale e completa	B	8
	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta completa e approfondita	O	9
	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta completa, approfondita e personale	E	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'interpretazione del testo è lacunosa e parziale	GI	4
	L'interpretazione del testo è incompleta	I	5
	L'interpretazione del testo è complessivamente corretta	S	6
	L'interpretazione del testo è corretta ed articolata in modo appropriato	D	7
	L'interpretazione articolata del testo è completa e puntuale	B	8
	L'interpretazione articolata del testo è corretta e personale	O	9
	L'interpretazione articolata del testo è completa, personale e denota spirito critico	E	10

<b>INDICATORI (validi per la tipologia B)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	La tesi e gli snodi argomentativi non sono stati compresi o lo sono stati in modo lacunoso	GI	6
	La tesi e gli snodi argomentativi sono stati compresi in modo parziale	I	7,5
	La tesi e gli snodi argomentativi sono stati compresi in modo complessivamente corretto	S	9
	La tesi e gli snodi argomentativi sono stati compresi in modo appropriato	D	10,5
	La tesi e gli snodi argomentativi sono stati compresi in modo puntuale	B	12
	La tesi e gli snodi argomentativi sono stati compresi in modo rigoroso e completo	O	13,5
	La tesi e gli snodi argomentativi sono stati compresi in modo rigoroso e particolareggiato per ogni passaggio testuale	E	15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	La capacità di sostenere in modo coerente la argomentazione è inadeguata e l'uso dei connettivi è improprio	GI	6
	La capacità di sostenere in modo coerente la argomentazione è poco adeguata e l'uso dei connettivi è parzialmente corretto	I	7,5
	La coerenza con cui si sostiene la propria argomentazione è lineare e l'uso dei connettivi complessivamente adeguato	S	9
	Il testo risulta ordinato e coerente nella argomentazione con un uso corretto dei connettivi	D	10,5
	Il testo risulta articolato e coerente nella argomentazione con un uso appropriato dei connettivi	B	12
	Con coerenza si sostiene un ragionamento completo e originale	O	13,5
	Con coerenza si sostiene un ragionamento completo e originale che denota pensiero critico	E	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Il testo è carente nei riferimenti culturali a sostegno della argomentazione	GI	4
	Il testo presenta pochi e non significativi riferimenti culturali a sostegno della argomentazione	I	5
	I riferimenti culturali presenti sono usati in maniera complessivamente adeguata a sostegno della argomentazione	S	6
	I riferimenti culturali risultano congruenti al sostegno della argomentazione	D	7
	Il testo utilizza riferimenti culturali pertinenti per sostenere l'argomentazione	B	8
	Il testo utilizza riferimenti culturali efficaci e approfonditi per sostenere l'argomentazione	O	9
	Il testo utilizza riferimenti culturali efficaci e approfonditi che denotano capacità di rielaborazione personale e pensiero critico	E	10

INDICATORI (validi per la tipologia C)	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nella eventuale suddivisione in paragrafi	La pertinenza rispetto alle richieste è inadeguata e la suddivisione in paragrafi e l'attribuzione dei titoli non sono coerenti	GI	6
	La pertinenza rispetto alle richieste è imprecisa e la suddivisione in paragrafi e l'attribuzione dei titoli sono non del tutto coerenti	I	7,5
	La pertinenza rispetto alle richieste è complessivamente corretta e la suddivisione in paragrafi e l'attribuzione dei titoli sono nel complesso coerenti	S	9
	Il testo è pertinente rispetto alle richieste e la suddivisione in paragrafi e l'attribuzione dei titoli sono appropriate	D	10,5
	Il testo, pertinente, è gestito in maniera coerente nella distinzione in paragrafi e nella loro titolazione	B	12
	Il testo, pertinente, è gestito in maniera organica nella distinzione in paragrafi e nella loro titolazione	O	13,5
	Il testo, pertinente, è gestito in maniera organica ed originale nella distinzione in paragrafi e nella loro titolazione	E	15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione si sviluppa in modo non ordinato	GI	6
	Lo sviluppo dell'esposizione è parzialmente ordinato e lineare	I	7,5
	Lo sviluppo dell'esposizione è complessivamente corretto dal punto di vista dell'ordine interno	S	9
	Lo sviluppo della esposizione è ordinato in modo lineare ed appropriato	D	10,5
	Lo sviluppo della esposizione risulta strutturato e articolato	B	12
	L'esposizione del testo si sviluppa in modo organico e rigoroso	O	13,5
	L'esposizione del testo si sviluppa in modo organico, rigoroso, originale	E	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo è carente nelle conoscenze, nei riferimenti culturali e nella loro articolazione	GI	4
	Il testo è poco adeguato nelle conoscenze e nei riferimenti culturali che vengono articolati in modo incerto	I	5
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono articolati in modo complessivamente corretto	S	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono precisi ed articolati in modo corretto	D	7
	Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono ampi e ben articolati	B	8
	Le ampie conoscenze e i puntuali riferimenti culturali sono articolati in modo efficace e completo	O	9
	Le ampie conoscenze ed i puntuali riferimenti culturali sono articolati in modo efficace, originale e con senso critico	E	10

### 3- Griglia valutazione seconda prova

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 3 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022.



## Griglia di valutazione Seconda prova scritta

<b>PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b>	<b>Question A</b>	<b>Question B</b>
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	<b>5</b>	<b>5</b>
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	<b>4</b>	<b>4</b>
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	<b>3</b>	<b>3</b>
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	<b>2</b>	<b>2</b>
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	<b>5</b>	<b>5</b>
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma complessivamente corretta.	<b>4</b>	<b>4</b>
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma complessivamente corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	<b>3</b>	<b>3</b>
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	<b>2</b>	<b>2</b>
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	<b>1</b>	<b>1</b>
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*.	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>		
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>Question A</b>	<b>Question B</b>
Struttura il testo in modo rigoroso e originale nel pieno rispetto dei vincoli della consegna. Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	<b>5</b>	<b>5</b>
Struttura il testo in modo appropriato e con taglio personale nel rispetto dei vincoli della consegna. Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	<b>4</b>	<b>4</b>
Struttura il testo in modo ordinato e lineare. Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	<b>3</b>	<b>3</b>
Struttura il testo in modo parziale rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Sviluppa la traccia con argomentazioni parziali e non sempre pertinenti.	<b>2</b>	<b>2</b>

Il testo risulta non strutturato e disorganico. Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate e/o articolare con scarsa aderenza alla traccia.	1	1
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta*.	0	0
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	1	
<b>Punteggio parziale</b>	... / 20	... / 20
<b>PUNTEGGIO PROVA – TOTALE</b>	Tot. ... ÷ 2 =	..... / 20

### Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: ..... / 10

4 La griglia per la valutazione del colloquio orale è prevista dal MIUR ed è di seguito riportata:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	1,50-2,50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	2,50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	1,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **SIMULAZIONE DI PROVE D'ESAME**

La classe ha svolto le simulazioni di prima e seconda prova nel mese di maggio.

## **FIRMA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Per il Consiglio di  
classe

La preside (Prof.ssa  
Viviana Viviani)

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. n. 39/93*